

Josef Pleskot Ostrava

Nejen o příběhu Dolních Vítkovicích a jejich postupné transformace v plnohodnotnou městskou čtvrť.

Výstava je rozdělená na tři části. V úvodu lze spatřit obrazy zobrazující pohled na Dolní Vítkovice v době, kdy produkovaly železo. Vedle železáren je vyobrazena také koksovna vítkovických železáren či řeka Ostravice protékající areálem. Autory obrazů jsou V. Doležil, M. Dobeš a O. Bollhagen. Jsou to pohledy na historickou podobu areálu, která již neexistuje. Na zlaté stěně je obraz vyobrazující vysokou pec, který je zařazen do cyklu „Art Stories“, kdy obrazy pomocí mluveného slova vypráví svůj příběh. Autorem obrazu je Josef Vyskočil. K části o historii železáren se váže i nádherný model nákladní lodi jménem Stettin (Stětin), která přivážela železnou rudu z dolu v Koskullskulle ve Švédsku.

Druhá část výstavy prezentuje realizované i zamýšlené projekty Josefa Pleskota v Ostravě. Tato část začíná obrazem Josefa Pleskota od Ivany Štenclové. Dlouhý model řeky Ostravice prezentuje možnou revitalizaci nejen jí samotné, ale také prostor kolem jejího toku. Jedním z nejdůležitějších modelů, které zde lze vidět je model bývalého plynojemu, dnes Gongu, nad nímž je zavěšen jeden menší, ten představuje reálný střed celé budovy. Na tuto část druhé sekce výstavy navazuje sekvence DiBondů s realizovanými projekty jako je revitalizace Trojhalí, Heligonka, Zemědělské muzeum, U6 či Velký svět techniky. Jsou zde i modely nerealizovaných staveb, například Bílého stínu v Landekparku nebo transformace vysokých pecí č. 4 a 6. Výstava také zahrnuje krátké video o proměně areálu z pohledu Josefa Pleskota a Jana Světlíka.

Třetí část je ateliér, která umožňuje nahlédnout do návrhů, výkresů, které byly použity při revitalizaci areálu železáren a bývalé huti a koksovny Karolina. Také jsou zde nainstalovány obrazy oblíbených umělců Josefa Pleskota, kterými jsou Merta, Svoboda či Císařovský.

Galerie Gong

Dolní oblast Vítkovice

Ruská 2993 Multifunkční aula Gong

ÚT – NE 10:00 – 18:00