

# NA HRANE / AT THE LIMIT / AM LIMIT

## Mezinárodní výstavní projekt

Kurátoři výstavy Martin Juef, Zorka Lednárová a Tomáš Koudela prostřednictvím výběru děl odkazují k osobním a společenským souvislostem, které se v rámci výstavy objevují, a to zejména v oblasti hraniční zkušenosti nebo na transgresivní podmínky vytvořené na základě uměleckých přístupů. Obecně platí, že hranice vyznačují vnitřní a vnější prostor a vytvářejí kontury existenciálního chování. Hranice jsou dynamické, a proto nikdy nejsou konečné – konečnou hranici představuje pouze smrt. Podle Karla Jasperse zkušenosti v mezních situacích vedou k vnitřním změnám, které upřednostňují „bytí možné existence v nás!“

Rozsah uměleckých děl na výstavě v Galerii Gong sahá od širší rekonstrukce skutečně prožívaného okamžiku smrti až po chemický experiment, v němž lze pozorovat solný roztok a jeho postupnou krystalizaci. Další umělecké dílo promítá dnešní ekologické a geopolitické problémy do virtuálního scénáře budoucnosti. Vidíme také portrétní fotografie vložené do nádob, které se rozpadají ve vodě, jako součást výzkumu o vystěhování a diskriminaci japonských žen v Koreji po druhé světové válce. Kromě toho jsme konfrontováni s genderově specifickým stereotypem, který má původ v rané psychoanalýze. Konstrukce z kovových mříží představuje možnost změny perspektivy zevnitř a zvenčí. Sledujeme, jak se kamera pohybuje po zničeném betonu jaderné elektrárny, která nikdy nebyla uvedena do provozu, nebo se setkáváme s uměleckou postavou Violy Kamp, agentkou a dvojnicí, kterou pozorujeme, jak hraje svou uměleckou formu. Na jiném místě se setkáváme s konvolutem barevných kreseb, jejichž jednotlivé listy se na bočních okrajích odrážejí ve dvojicích, čímž zobrazené motivy vytvářejí abstraktní obrazce.

Potkáme legendárního krále Midase, který si bude před našima očima pochutnávat na broucích. Budete moci nahlédnout do tajného rituálu Candomblé, při kterém tanečnice v transu poskytují svá těla duchům svých bohů. Expresivní olejomalby oslavují splynutí člověka se zvířetem. V bujně vegetaci tropického deštného pralesa se ženský akt proměňuje v rostlinného tvora. Pozorujeme umělecký pokus o vyjádření nových evolučních cest či bioextenzí, kde se hranice mezi člověkem a přírodou vzájemně prolínají a obohacují. Uvidíme například také tvar zobrazující předmět/příběh a jeho význam jako srdce z ostrohranného pilového kotouče.

Umělecko-kooperativní projekt Na hraně / At the Limit / Am Limit byl původně koncipován pro Museum da UFPA (Museu da Universidade Federal do Pará) ve městě Belém v Brazílii, kde byl v

roku 2017 realizován. Dále byl představen v roce 2020 v Kunsthalle Bratislava, kde byla koncepce výstavy revidována a byly do ní zahrnuta nová umělecká díla.

Výstava v ostravské Galerii Gong je obohacena o nová umělecká díla a byla doplněna o nové autory.

Kurátoři výstavy jsou Martin Juef, Zorka Lednárová a Tomáš Koudela.

**Vystavující umělkyně a umělci | Artists:**

Silvia Beck, Francisco Klinger Carvalho, Alexandra Holownia, Chan Sook Choi, Nadine Fecht, Pavel Forman, Viktor Frešo, Martin Juef, Martin Kocourek, Tomáš Koudela, František Kowolowski, Zorka Lednárová, Luciana Magno, Matthias Mayer, Falk Nordmann, Armando Queiroz, Monika Rechsteiner, Nina E. Schönefeld, Bignia Wehri, Markus Wirthmann

**Galerie Gong**

**Multifunkční aula Gong, Dolní oblast Vítkovice**

**Ruská 2993, Ostrava Vítkovice**

**ÚT – NE 10:00 – 18:00**