

Realizace projektu Postindustriální dědictví příhraničí pokračovala i v roce 2022

25. 1. 2023 – Spolek Dolní oblast VÍTKOVICE, z.s. i v roce 2022 úspěšně pokračoval v realizaci projektu „Postindustriální dědictví příhraničí“ s reg. číslem CZ.11.2.45/0.0/0.0/15_003/0000370.

Primárním cílem projektu je následování společného záměru založeného na popularizaci, rozvoji a propagaci postindustriálního dědictví regionu Horního Slezska a Těšínského Slezska, jakožto jedinečného přeshraničního turistického produktu ve střední a východní Evropě. Mezi další cíle projektu patří zlepšení situace na přeshraničním trhu práce v oblasti cestovního ruchu, což souvisí s narůstajícím počtem návštěvníků nového přeshraničního produktu. Dále také využití a adaptace postindustriálních objektů v Ostravě a Jastrzebiu-Zdroji, a v neposlední řadě odstranění přeshraničních prostorových bariér a propojení postindustriálních elementů kulturního dědictví na obou stranách hranice (např. společná trasa a autobusové spojení mezi Dolními Vítkovicemi a Centrem Dziedzictwa Postindustrialnego Łaźnia Moszczenica).

Díky projektu bude obnovena expozice v Malém světě techniky - U6 v Dolních Vítkovicích v Ostravě. V prosinci 2022 byla uzavřena smlouva se zhotovitelem díla.

Celá expozice bude rozdělena tematicky do 6 klíčových částí, přičemž každá z nich bude zaměřena na vlastní oblast, kterou bude blíže rozvíjet a vysvětlovat. Cílem bude pro návštěvníka interaktivní cestou možnost poznání jednotlivých oblastí technického pokroku na principu vlastního prožitku a reálné zkušenosti.

Celkově bude expozice propojena a sjednocena s postavou J. Verna, který byl historicky geniální spisovatel i vizionář a celá řada jeho myšlenek se v průběhu doby skutečně realizovala. Jeho rok narození (1828) je identický s rokem založení prvních vysokých pecí ve Vítkovicích (Rudolfova huť). Proto je jméno J. Verna propojeno geograficky právě s místem dnešní expozice Malého světa techniky - U6. V expozici jsou využity názvy jeho nejznámějších románů v podobě tvaru knih, které jsou znázorněny „bránami“. Návštěvník těmito branami vždy vstupuje do dané sekce.

Celkové rozdělení jednotlivých expozičních celků je následující:

- A. Cesta do středu Země - barva červená.
- B. Tajemství ocelového města – barva oranžová
- C. Cesta kolem světa za 80 dní – barva žlutá
- D. Robur Dobyvatel – barva zelená
- E. Pán světa – barva modrá
- F. Ze Země na Měsíc - barva fialová

Hlavním příjemcem dotace v rámci projektu „Postindustriální dědictví příhraničí“ je Stowarzyszenie Rozwoju i Współpracy Regionalnej Olza. Spolek Dolní oblast VÍTKOVICE, z.s. je jedním z českých partnerů projektu a to spolu s Moravian-Silesian Tourism, s.r.o. Čtvrtým partnerem je pak Miasto Jastrzębie-Zdrój. Projekt je spolufinancován z prostředků Evropské unie v rámci programu Interreg V-A Česká republika – Polsko.